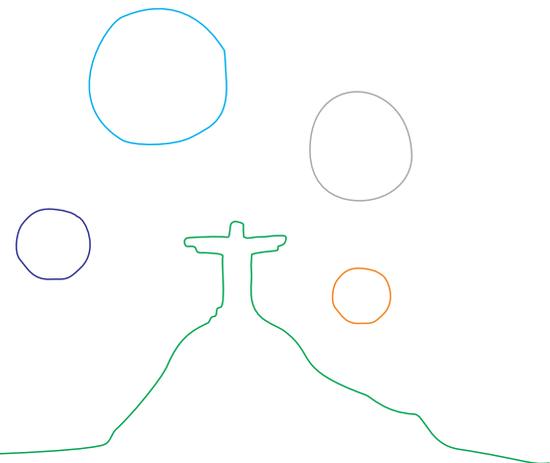


 Au Cœur de mes Silences



## Au Cœur de mes Silences

PASCAL  
ALBIN

*Au Cœur de mes Silences* est le premier album de chansons inédites du compositeur et mandoliste **Pascal Albin**.

Le répertoire musical est inspiré des musiques populaires brésiliennes et françaises. On y trouve aussi bien l'élan de la valse-java que le swing de la bossa nova.

Les cordes liant toutes ces influences sont celles de la mandole et de sa cousine, la guitare ténor.

C'est **l'instrument** qui est au cœur de ce métissage... et il s'invite à être redécouvert dans des rythmes et des mélodies où on ne l'attend pas forcément.

À ses côtés, de grands représentants de la musique brésilienne comme **Arthur Maia** à la basse, **Kiko Continentino** et **Claudio Andrade** aux claviers, **Marcello Ferreira** à la guitare, **Rodrigo Marchevsky** à l'accordéon, **Jean Dumas** et **Felipe Tauil** aux percussions, **Mauro Belevu** à la batterie.

Les plumes littéraires de ses auteurs francophones, **Emmanuelle Boudier** et **Guy Carpiaux**, se relaient en une variété de textes inspirés.

Soigneusement choisis par l'artiste, ils recèlent et mettent en exergue cette poésie vécue au quotidien ici et là...

Il y a juste assez de retenue dans l'expression pour laisser l'esprit de l'auditeur vagabonder dans des expériences personnelles vécues ou rêvées.

La confection du CD, élégant et raffiné, est l'œuvre du designer brésilien **Albenzio Almeida**. Les illustrations "tissus" sont dues au célèbre artiste carioca **Gilson Martins**.

Quant aux photos, elles sont de **Fred Borba**.

# Au Cœur de mes Silences

PASCAL  
ALBIN

De tout temps habité par les musiques qui fourmillent dans sa tête, **Pascal Albin** ose un premier opus en forme de partage.

Sa passion pour la vie dans toutes ses dimensions se reflète dans cette production.

Musicien du "Melonious Quartet", ce quatuor de mandolinistes novateurs du sud de la France, il a goûté aux joies du classique contemporain incarné par les Poulenc, Milhaud, Satie et consorts, sans oublier la musique traditionnelle du beau pays provençal... La Ville de Nice lui a d'ailleurs fait l'honneur de lui commander la musique de l'hymne de son réputé Carnaval.

Quelques bonnes années de vie au Brésil l'ont gorgé de samba et d'une bossa nova qu'il a adoptée et adaptée... Il y a monté de fabuleux opéras pour enfants... expériences uniques en leur genre...

Transportant, de plus, dans ses bagages plus qu'un zeste de Belgitude de par ses origines, à l'aise sous toutes les latitudes, l'artiste se présente comme un citoyen du monde...

À découvrir assurément...

Guy CARPIAUX

